



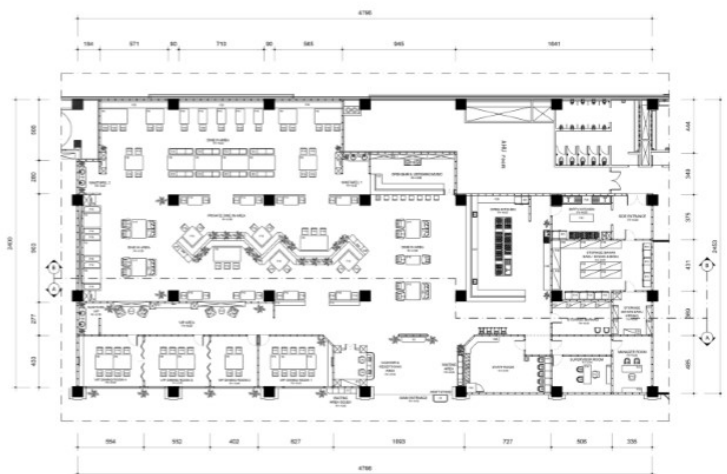
Rani Hendra Putri



UNIVERSITAS TRISAKTI

KAUM RESTAURANT

The Magnificent of Tana Toraja



Tema : The Magnificent of Tana Toraja.

Konsep desain yang menuangkan keindahan dan kemegahan dari kebudayaan dari Tana Toraja. Lokal konten Toraja sudah menjadi ciri khas atau identitas perusahaan bagi sebuah Restoran Kaum dalam konsep suasana interior nya, selain itu Restoran ini menyajikan makanan Indonesia secara umum. Ciri khas Toraja yang akan ditampilkan adalah ragam hias, warna, lingkungan, serta arsitektur Toraja yang diterapkan pada elemen-elemen interior restoran, sehingga membentuk suasana ruang yg khas dan unik.

Citra : Ethnic, modern, Hangat, dan Cozy.

Citra ruang yang dipilih agar pengunjung dapat merasakan suasana khas Toraja terdapat unsur ethnic modern yang diterapkan untuk menarik pengunjung. Hangat dan cozy suasana yang memberikan kesan akrab atau intimate. Dengan menggunakan warna hangat serta pemakaian lighting yang warm dan penggunaan material alami seperti penggunaan material kayu dengan sentuhan tanaman -tanaman akan memberikan kesan hangat dann cozy seperti kondisi lingkungan di Indonesia yang tropis.



for more information
about our design services,
contact us at:



THE MAGNIFICENT OF TANA TORAJA

KAUM RESTAURANT

Gaya : Ethnic Kontemporer

Gaya ethnic mengandung unsur budaya di suatu tempat dan karakteristik budaya tertentu yang mempunyai banyak sekali ragam model seperti ragam motif dari ukiran Toraja, bentuk dan warna yang bisa di implementasikan ke dalam elemen interior. Sedangkan gaya kontemporer mengikuti perkembangan zaman atau tren masa kini, desain yang lebih modern, fleksibel, variatif, dan inovatif, baik secara bentuk maupun model, & jenis material.

Bentuk : Geometris motif ukiran Toraja & Atap rumah Tongkonan.

bentuk lingkaran dan kotak susunan garis-garis yang tegas atau bentuk lengkungan dan segitiga diambil dari motif ukiran Tana Toraja dan atap rumah Tongkonan.



Warna

Warna utama, warna yang akan digunakan pada mendesain Restoran Kaum ini mengikuti warna identitas perusahaan restoran Kaum dan warna-warna pada ukiran Toraja seperti (Merah, Coklat, Hitam, Putih, Abu-abu, dan Kuning)

Warna penunjang, Warna penunjang diambil dari identitas warna restoran kaum yaitu pada fabric nya dan warna alam Toraja menjadi penyegar suasana seperti (Biru, Kuning, dan Hijau).

Ornamen

Motif Tana Toraja menjadi ornamen pada elemen interior (lantai, dinding dan ceiling) dan aksesoris pada furniture. Ornamen yang di implementasikan yaitu panel full motif toraja maupun dalam bentuk penyederhanaan motif. Selain itu ornamen lainnya yang memiliki makna tersendiri diterapkan dan disederhanakan pada elemen interior dan furniture restoran yaitu Pa'Kadang Pao dan Pa'Limbongan. Tujuan menggunakan ornamen budaya Indonesia khususnya Toraja untuk sarana memperkenalkan kebudayaan Indonesia dan para maestro seniman Toraja.

